

## TEACHING THE 21st CENTURY STUDENT: Methods and activities through critical thinking and interaction

Dagmar Siegllová, Ioana Giurgiu

Učitelé, experti na vzdělávání, rodiče ale i studenti se shodují na tom, že přístupy a postupy ve vzdělávání, které jsou aplikovány již po dlouhá desetiletí, ztrácí v době informačních a komunikačních technologií na účinnosti. Množí se případy ztráty motivace, soustředění, pozornosti, studenti čím dál častěji odbíhají k sociálním médiím, podléhají dezinformacím nebo se neumí v záplavě informací zorientovat. Přestože na potřebě změny se shodují prakticky všichni, v praxi je stále těžko uchopitelná. Navrhovaná publikace reaguje na tuto skutečnost komplexním přehledem didaktických nástrojů vhodných pro 21. století. Uvedené metody rozvíjí kritické myšlení, komunikační kompetence a aktivizují studenty prostřednictvím spolupráce.

Kniha nabízí soubor interaktivních technik, které kombinuje se škálou vyučovacích metod, např. brainstormingové, evokační, kognitivní, vizualizační, kinestetické, komunikační, dramatizační a kompoziční. Podpoří tak pedagogickou praxi v kontextu současné doby globalizace, internetu, informačního boomu a sociálních médií. Učitelé napříč obory i úrovněmi vzdělávání dostávají do ruky nástroj, pomocí kterého aktivně zapojí své studenty do vyučování, a to prostřednictvím interaktivních technik a na ně navazující série metod zaměřených na čtení, verbální komunikaci a psaní.

Kapitola 1 popisuje interaktivní metody výuky nazývané kooperativní učení. Ty rozděluje na práci ve dvojicích, pevných či variabilních skupinách nebo ve velkých týmech. Tyto lze poté v různých variantách aplikovat na jednotlivé metody z navazujících kapitol, které jsou řazeny v souladu s třífázovým procesem učení. Kapitola 2 nabízí soubor evokačních metod vhodných pro aktivizaci a motivaci studentů k učení v úvodní části vyučovacího bloku. Kapitola 3 představuje škálu technik zaměřených na následnou práci s prameny. Rozlišuje mezi technikami pro porozumění textu a metodami zaměřenými na obsahovou analýzu a popisuje metody organizace a vizualizace získaných informací. Poslední dvě kapitoly jsou vhodné pro závěrečnou fázi vyučování, tedy aplikace nebo procvičování získaných znalostí. Kapitola 4 nabízí techniky rozvoje komunikačních dovedností, jako jsou prezentace, argumentace nebo řešení problémů, ale i metody pro skupinové prezentace, debaty a zážitkové učení. Kapitola 5 se věnuje kompozičním technikám formátů různého zaměření a rozsahu, které studenti využijí jak při studiu, tak v budoucí praxi.

Veškeré techniky a metody obsažené v publikaci jsou výsledkem mnohaleté praxe autorky na všech úrovních vzdělávání i v rámci bohatého spektra výukových situací a kontextů. Každá technika obsahuje krátký popis a účel, dále pak postup při realizaci a doporučení, jak metodu komunikovat studentům. Na to pak navazují odkazy propojující danou techniku s dalšími kapitolami napříč knihy. To umožní pedagogům zkonstruovat lekci od začátku do konce, včetně volby vhodné interaktivní formy práce pro vybranou metodu. Kniha také nabízí ukázkové lekce, přehled kombinace interaktivních technik a navazujících metod v souborné tabulce. Výborným pomocníkem, jak se v knize orientovat, jsou postranní bločky, které ulehčí cestu k potřebné kapitole.